

# Ave verum corpus, K. 618 (versión coral)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Soprano: Ave, ave verum corpus, natum de María vírgine,  
Alto: — — x Ave, ave verum corpus, natum de María vírgine,  
Tenor: 8 Ave, ave verum corpus, natum de María vírgine,  
Bajo: 10 Ave, ave verum corpus, natum de María vírgine,

S: ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru - ce pro hó - mi - ne.  
A: ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru - ce pro hó - mi - ne.  
T: 8 ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru - ce pro hó - mi - ne.  
B: ve - re pas - sum im-mo - lá - tum in cru - ce pro hó - mi - ne.

Versión realizada y anotada para su implementación en justa entonación por José García Illa ([www.justaeintonacion.com](http://www.justaeintonacion.com)).

Se autoriza su copia manteniendo este pie de página, y su libre uso en interpretaciones humanas en directo. Asimismo, se permite su uso en implementaciones y grabaciones con cita expresa del anotador y de su procedencia y comunicándolo a éste: [josegarciailla@gmail.com](mailto:josegarciailla@gmail.com)

S

Cu-jus la-tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - guine,

A

Cu-jus la-tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - guine,

T

Cu-jus la-tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - guine,

B

Cu-jus la-tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - guine,

25 (x) 30 T + Q

S es - to no - bis præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi-ne,

A (x) \_ x (x)

T es - to præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi-ne,

B 8 es - to no - bis præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi -

B x - Q x t s +

es - to no - bis præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi -

Soprano (S) vocal line:

d + s 35 + t T x (x)  
in mor - tis ex - á - mi-ne.

Alto (A) vocal line:

s p + T  
in mor - tis ex - á - mi-ne.

Tenor (T) vocal line:

- T t x s + P + T (x)  
8 ne, in mor - tis ex - á - mi-ne.

Bass (B) vocal line:

s b s + d s  
ne. in mor - tis ex - á - mi - ne.