

Calme des nuits, op. 68, n.º 1

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bajo voices. The music is in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written on four staves. The lyrics are:

Soprano: Cal - me des nuits, — friai - cheur des soirs, —
Alto: Cal - me des nuits, — friai - cheur des soirs, —
Tenor: 8 Cal - me des nuits, — friai - cheur des soirs, — Vas -
Bajo: Cal - me des nuits, — friai - cheur des soirs, — Vas -

Continuation of the musical score. The voices are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics continue from the previous section:

S: Vas - te scin - til - le - ment des mon - des, — Grand si - len - ce des an - tres
A: Vas - te scin - til - le - ment des mon - des, — Grand si - len - ce des an - tres
T: 8 te scin - til - le - ment des mon - des, — Grand si - len - ce des an - tres
B: te scin - til - le - ment des mon - des, — Grand si - len - ce des an - tres

Soprano (S) vocal line:

L'é - clat du-so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les;

Alto (A) vocal line:

L'é - clat du-so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les;

Tenor (T) vocal line:

L'é - clat du-so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les; Le po -

Bass (B) vocal line:

L'é - clat du-so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu - ti - les;

Soprano (S) vocal line:

Le po - è - te seul est han - té Par l'a - mour des

Alto (A) vocal line:

x x t Le po - è - te seul est han - té Par l'a - mour des

Tenor (T) vocal line:

8 è - te seul est han - té Par l'a - mour des

Bass (B) vocal line:

- - Le po - è - te seul est han - té Par l'a - mour des

Soprano (S) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Piano accompaniment: